Pędzle malarskie
Brushes / Кисти

- Są kluczowym asortymentem malarskim, pozwalającym wykonać pracę w trudno dostępnych miejscach i nierównym podłożu. Rodzaj włosia oraz szerokość i kształt pędzla to najważniejsze parametry doboru właściwego narzędzia do konkretnej pracy i rodzaju stosowanej farby.
- Key painting assortment that allows to do the job in hardly accessible places and uneven surfaces. Type of hair, width and shape of brush are the most important features when choosing the tool. They directly depend on the job type and paint type.
- Это основной малярный инструмент, позволяющий окрашивать труднодоступные места и неровные поверхности. Тип волоса и форма кисти – это самые главные параметры, которые учитываются при подборе инструмента. Они напрямую связаны с видом выполняемой работы и типом используемой краски.





TOPEX

topex.pl

TOPEX



Szerokość pędzla (A):

Szerokość pędzla należy dostosować do powierzchni – im większa powierzchnia i im mniej na niej trudno dostępnych miejsc, tym szerszy pędzel możemy zastosować. Przy niewielkich powierzchniach i trudno dostępnych miejscach powinniśmy stosować mniejsze pędzle.



Rodzaj włosia

Wyróżniamy trzy podstawowe typy włosia:

Naturalne:

- szczecina ta charakteryzuje się szorstką powierzchnią oraz rozszczepioną końcówką co skutkuje równomiernym rozprowadzeniem farby, nie pozostawiając przy tym smug po pędzlu. Pędzle z włosiem naturalnym można stosować do wszystkich farb dostępnych na rynku, jednak przy dłuższym używaniu z farbami wodorozcieńczalnymi może ono zmiękнąć, co pogarsza efekt malowania.

Sztuczne:

- największym atutem jest brak właściwości chłonnych. Włosie sztuczne nie zaciąga wody, a co za tym idzie nie pęcznieje. Dedykowane jest przede wszystkim farbom wodorozcieńczalnym takim jak farby emulsyjne lub akrylowych.

Mieszane:

– dedykowany głownie farbom wodorozcieńczalnym. Choć ma nieznacznie gorsze właściwości nakładania farby niż pędzle z włosiem naturalnym, ma zdecydowanie dłuższą żywotność.

Kształt pędzla:

Pędzle okrągłe - służą do malowania miejsc trudno dostępnych oraz narożników ścian. W tych przypadkach szczególnie sprawdzą się pędzle o włosiu ściętym w szpic.

Pędzle płaskie - zaprojektowane w sposób zapewniający komfort pracy przede wszystkim przy malowaniu powierzchni płaskich. Jedną z rodziny tych pędzli są ławkowce, które służą do malowania bardzo dużych płaskich powierzchni.

Pędzle kaloryferowce - służą do malowania kaloryferów w trudno dostępnych miejscach jak również mogą służyć do malowania ścian za kaloryferami.

Brush width (A):

Brush width should be selected according to surface – the greater area and less hardly accessible places, the wider brush you can use. On small areas and in hardly accessible places you should use narrow brushes.

Type of hair

There are three basic types of hair:

Natural:

- bristle features rough surface and split hair tips, which allows for even paint distribution and reduces risk of leaving smudges. Natural hair can be used with all paints available on the market. However, when used with water based solvent paints it can get softened which will cause worse paint effects.

Faux:

- the greatest advantage is no absorption. It does not absorb water and in consequence does not expand. In the first place it is designed for water based solvent paints, such as emulsion and acrylic paints.

Mixed:

– mainly designed for water based solvent paints. Whereas mixed hair brushes have slightly worse paint distribution properties than those with natural hair, they also have significantly longer lifetime.

Brush shape:

Round brushes - they are used to paint in hardly accessible places and covering wall corners (in particular brushes with sharp point hair shape).

Flat brushes - design provides work comfort especially when painting flat surfaces. One of the brush families are ceiling brushes – used for very large, flat surfaces.

Radiator paint brushes - are used to paint radiators in hardly accessible places, as well as walls behind radiators.

Ширина кисточки (A):

Ширину кисти следует подбирать с учетом поверхности – чем больше поверхность, а также чем меньше на ней труднодоступных мест, тем шире можно взять кисть. При окрашивании небольших поверхностей и труднодоступных мест следует пользоваться более узкими кистями

Тип волоса

Щетину малярной кисти можно разделить на три основных типа:

Натурального происхождения:

- данная щетина имеет расщепленные кончики и шероховатую поверхность, что дает ровное нанесение краски и уменьшает возможность образования полос. Кисти с натуральной щетиной можно использовать для всех красок, доступных на рынке, однако при длительной работе с водорастворимыми красками, щетина может размягчиться и ухудшить результат окраски.

Искусственная:

- самым большим преимуществом является отсутствие впитывающей способности. Щетина не впитывает воду, и, таким образом, не разбухает. Кисти с искусственной щетиной в основном используются для эмульсионных и акриловых водорастворимых красок.

Смешанная:

– главным образом, предназначена для водорастворимых красок. Хотя параметры кистей со смешанной щетиной немного ниже, чем кистей с натуральной щетиной, однако их износоустойчивость намного выше.

Форма кисти:

Круглые кисти - служат для окраски труднодоступных мест, а также углов и стыков стен (в особенности, кисти со щетиной конусообразной формы).

Плоские кисти - спроектированы с целью обеспечения комфорта работы, прежде всего, при окраске плоских поверхностей. Одно из семейств таких кистей представляют кисти-макловицы – они служат для окрашивания очень больших плоских поверхностей.**Радиаторные кисти** - предназначены для покраски радиаторов в труднодоступных местах, а также могут служить для покраски стен за радиаторами.

Pędzel ławkowiec

Ceiling brush
Кисть-макловица



Ref.	A	B
20B966	100 mm	30 mm
20B967	120 mm	30 mm
20B968	140 mm	40 mm
20B969	150 mm	50 mm

Pędzel płaski do drewna

Paintbrush for wood
Кисть для деревянных поверхностей



20B951	1''
20B952	1,5''
20B953	2''
20B954	2,5''

Pędzel płaski olejny

Paintbrush for oil
Кисть для масляных красок



Ref.	A
20B925	1''
20B926	1,5''
20B927	2''
20B928	2,5''
20B929	3''

Pędzel płaski uniwersalny

Universal paintbrush
Кисть универсальная



Ref.	A
20B920	1''
20B921	1,5''
20B922	2''
20B923	2,5''
20B924	3''

Pędzel kaloryferowiec

Radiator paintbrush
Кисть радиаторная



Ref.	A
20B960	1''
20B961	1,5''
20B962	2''
20B963	2,5''

Pędzel płaski uniwersalny

Universal paintbrush
Кисть универсальная



Ref.	A
19B610	1''
19B615	1,5''
19B620	2''
19B625	2,5''
19B630	3''
19B640	4''

Pędzle / Bruches / Кисти

Pędzel płaski uniwersalny

Universal paintbrush
Кисть универсальная



Ref.	A
20B940	0,75''
20B941	1''
20B942	1,5''
20B943	2''
20B944	2,5''

Pędzel ławkowiec

Ceiling brush
Кисть-макловица



Ref.	A	B
19B117	170 mm	70 mm
19B116	150 mm	70 mm
19B118	175 mm	80 mm

Pędzel uniwersalny mini

Uniwersal paintbrush mini
Кисть универсальная



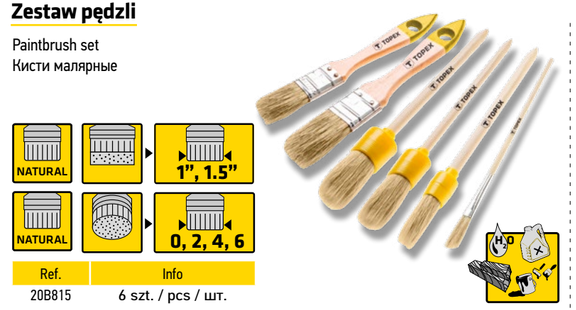
Ref.	A
20B976	0
20B977	1
20B978	2
20B979	3





Zestaw pędzli

Paintbrush set
Кисти малярные



Ref.	Info
20B815	6 szt. / pcs / шт.

Zestaw pędzli

Paintbrush set
Кисти малярные



Ref.	Info
20B816	5 szt. / pcs / шт.

Zestaw pędzli

Paintbrush set
Кисти малярные



Ref.	Info
20B817	4 szt. / pcs / шт.

Zestaw pędzli

Paintbrush set
Кисти малярные



Ref.	Info
20B818	3 szt. / pcs / шт.

Zestaw pędzli

Paintbrush set
Кисти малярные



Ref.	Info
20B819	3 szt. / pcs / шт.